

CULTURA

**María
Balvaneda
conoció
a Carolin
Philipps en la
FIL. Pág. 7**



Emociona a Carolin Philipps conocer a jóvenes lectores

Toca sus corazones

Escucha la autora trabajos ganadores del concurso 'Cartas al Autor'

ALEJANDRA PEDROZA

Cada que la escritora alemana Carolin Philipps va a una feria del libro se cuestiona la razón por la cual seguir escribiendo; cuando le hacen saber que sus libros tocaron el corazón de alguien, entiende por qué no soltar la pluma.

"Vivo en mis historias, me vuelvo el personaje, siento el dolor de mis personajes y así los voy escribiendo", expresó.

Esta reencarnación que se lee en su obra provocó curio-

sidades a estudiantes de preparatoria que se vincularon en un diálogo con la autora gracias al concurso "Cartas al Autor", que organiza el programa FIL Joven.

En esta edición se recibieron 10 mil 299 cartas de escuelas de todo Jalisco que reflexionaban sobre el libro *Enigma Asiático*, informó Lilia Mendoza, titular del área de Vinculación del Sistema de Educación Medio Superior.

Esto significa que más de 10 mil jóvenes leyeron y se inspi-

raron a entablar un vínculo con Philipps, es decir, un acto creativo que motiva a otro, añadió.

Las líneas de la escritora remueven y hacen replantear la búsqueda del ser propio; incluso provocan indignación al retratar atrocidades como la necesidad de la cultura oriental de matar a las niñas por control de población, escribió la joven María Fernanda Balvaneda en la carta que ganó el primer lugar.

"Debo confesarle mi asombro al conocer que su libro ofrece información acerca de la China del pasado", expresó.

La obra permite reflexionar que cada persona requiere conocer de dónde proviene,

más allá del lugar de origen, la esencia, mencionó Ana Lucía Vicente, en la carta que ganó el segundo lugar.

"Me di cuenta que a cada uno nos falta una pieza de nosotros mismos y pude notar algo que antes me era imperceptible: que cada vez que leo un libro encuentro una parte de mí que faltaba", escribió.

Enigma Asiático también da la oportunidad de identificarse con los personajes, sus preocupaciones y satisfacciones, dijo Valeria Aguirre, tercer lugar.

Además que despierta mucha curiosidad por saber cómo es que retrata con tanta precisión paisajes chinos, expresó.

