



Foto: Jonathan Orozco

## EL ANHELO POR LA INMENSIDAD DE LA LITERATURA

La escritura como posibilidad de expresarse, de alzar la voz para encontrar una solución a los problemas del país. Esta es la visión de los bachilleres premiados ayer por sus obras literarias

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

**E**n el concurso Creadores Literarios FIL Joven, alumnos de preparatoria definieron qué es lo que los ayuda a expresarse con sinceridad, a gozar la existencia, que les enseñe a ser sensibles y humanos: la literatura. Desde su perspectiva, sencillamente México necesita más jóvenes escritores que no tengan miedo de expresarse.

"Es una satisfacción que sea reconocido el trabajo de los jóvenes. Escribir, ya sea poesía o narración, es una experiencia distinta y comienza por el placer de la lectura. A razón de las situaciones que mantienen en luto a la sociedad estudiantil y a muchas familias mexicanas, extendiendo una invitación: no nos quedemos en la comercialización lucrosa del arte, en la verdad prostituida e institucionalizada. No tengamos pereza de superar nuestros miedos como las pesadillas propias y los problemas de violencia y corrupción que laceran nuestro México horrorizado", dijo Andrea Azucena Avelar Barragán, alumna de la Preparatoria 2 de la Universidad de Guadalajara y ganadora en las categorías de cuento y microrrelato del concurso.

Para lograrlo, opina la estudiante, el medio escrito es el camino porque abastece de oportunidades para penetrar en la conciencia de los lectores: "Encontremos la raíz del problema y propongamos

soluciones viables a lo que continuamente mutila nuestras oportunidades. Somos nosotros quienes debemos dar fin a esta situación que daña, calla y subyuga el pensamiento creciente y a las nuevas generaciones, que transgrede y viola los derechos de estudiantes. Somos estudiantes y si como tales nos violan, nos matan o nos torturan, que nuestras palabras y acciones permanezcan vigentes".

Es placentero conocer la obra de jóvenes que incluyen en su proyecto de vida la literatura y la escritura, consideró la poeta Carmen Villoro, Jurado del certamen: "El trabajo que han hecho los maestros para que los estudiantes escriban tiene que ver con una cita de Saint-Exupéry que dice: 'Si quieres construir un barco no ordenes a los hombres ir por madera ni distribuyas entre ellos los distintos trabajos, es preferible que les enseñes el anhelo por la inmensidad del mar'".

Creadores literarios es un proyecto que desde hace 20 años promueve y estimula la expresión literaria en los bachilleres de la Universidad de Guadalajara. Cada año en la FIL se premian a los jóvenes autores de las mejores creaciones en cuento y poesía; en este año se incorporó la categoría de microrrelato. Fueron 15 ganadores de nueve preparatorias metropolitanas y regionales. Recibieron un reconocimiento, un premio en efectivo, una tableta electrónica y su obra fue publicada en lo que para la mayoría es su primer libro: Creadores Literarios FIL Joven.

## La literatura es un medio, no es una totalidad

DILVA CHÁVEZ

Andrea Azucena Avelar Barragán, estudiante de la Preparatoria 2 de la Universidad de Guadalajara y ganadora en la categoría de cuento y mención honorífica en la de microrrelato dentro de la premiación del concurso Creadores Literarios FIL Joven, habló acerca de su experiencia como participante. ¿Por qué



comenzaste a escribir? Yo comencé a escribir porque tenía ganas de imaginar y plasmar lo que yo no podía llegar a hacer en algún momento, o lo que no me atrevía a decir verbalmente con las personas que me rodeaban. Yo admiro muchísimo a Milan Kundera desde que leí *La insostenible levedad del ser*, es el libro que más me ha marcado de toda la vida, porque aparte de que posee muchas cuestiones filosóficas, es como una guía de la bifurcación de lo que es la vida, diría yo. **Suenas muy madura para tu edad, ¿te consideras un caso excepcional entre los jóvenes?** No, siempre he pensado que soy una alumna promedio y que todo lo que he hecho es lo que puedo hacer, y yo aspiro a muchísimo más. Yo no me siento completamente satisfecha todavía, yo quiero llegar más lejos. **¿Has considerado en convertirte en escritora de tiempo completo?** Sí, voy en quinto semestre y estamos viendo lo de las carreras y una de mis opciones es Letras, entonces digo que sí me gustaría. **¿Qué te motivó al momento de tu premiación a tocar un tema tan sensible como es el caso Ayotzinapa?** Si no hablamos nosotros que nos decimos "amantes de la palabra", como mencionaba Sari en su discurso, ¿entonces quién? Somos nosotros los estudiantes lo que estamos siendo directamente afectados, y me da mucha indignación que son los mismos estudiantes los que le dan la espalda a un problema tan fuerte que rompió barreras internacionales, que se habla en todo el mundo. Entonces por qué no hablar de ello aquí en México donde estamos siendo afectados y donde probablemente en un tiempo nos secuestran a nosotros o nos pase algo a nosotros, a nuestra familia. No hay que esperar a que pase una tragedia como la que pasó, hay que tomar medidas preventivas, hay que formar una cultura de información en las personas para que no permitan que estas cosas que dan vergüenza; a México debería darle vergüenza que estas cosas pasen. **¿Por qué los jóvenes deben interesarse en la literatura?** No creo que deban, si no les nace no es un deber. Porque así como la literatura y las artes nos pueden dar cultura, las ciencias exactas también. La literatura es un medio, no es una totalidad.