

Jueves 5 de julio de 2016



OBJETIVO. La finalidad es preservar los técnicas tradicionales de los ceramistas tonaltecas cuyas abras traspasan las fronteras

Destaca programa de cerámica de la UdeG *

REDACCIÓN

on la finalidad de preservar las técnicas tradicionales de los ceramistas y brindar un espacio para que los jóvenes tengan la oportunidad de hacer nuevas propuestas, la Preparatoria de Tonalá de la Universidad de Guadalajara (UdeG), se convierte en el único plantel en impartir el Bachillerato en Cerámica que existe en el país, donde cada semestre ingresan en promedio 45 jóvenes.

"La pertinencia del programa radica en que en el municipio de Tonalá, el 90 por ciento de sus habitantes son ceramistas", señaló el presidente de la Academia de Producción de Piezas de este bachillerato, José Rosario Álvarez quien además, imparte las diferentes técnicas a los estudiantes.

Rosario Álvarez añadió que los docentes de este programa educativo (que tiene una duración de seis semestres, es decir, tres años) imparten las materias cognitivas del ■ La Preparatoria se localiza en la cuna de la cerámica, en el municipio de Tonalá, donde los maestros enseñan a los alumnos a producir artículos únicos en el resto del país

bachillerato general, además de las relacionadas con las cerámicas: "Materias como investigación de mercado y administración de empresas complementan la formación de los bachilleres", subrayó.

Los egresados de acuerdo con el plan de estudios, serán capaces de diseñar y producir artículos cerámicos utilitarios como pisos, azulejos, muebles y accesorios para baño, pero también tendrán las herramientas para analizar las ca212

Alumnos es la matrícula total del bachillerato

racterísticas de calidad de las pastas y vidriados cerámicos dentro del proceso de producción.

Otras de las capacidades adquiridas serán las de decorar y barnizar piezas cerámicas y operar hornos para la cocción de las mismas

RECONOCIMIENTO

La artesanía tonalteca ha trascendido fronteras y es que las manos de las personas crean desde utensilios de cocina hasta cuadros, muebles y demás artículos que harán que ese espacio destinado luzca con la calidad de un artículo hecho en México.

Para la creación de cada pieza los artesanos utilizan desde el barro natural, barro bruñido, negro, vidriado, opaco o azteca, así como cerámica de alta temperatura.