

Miércoles 4 de septiembre de 2019

Abren la puerta a música incluyente

- Brenda Sánchez

Guadalajara, México (04 septiembre 2019).- La oferta cultural para personas con discapacidades es limitada. José Antonio Olivo Valencia lo sabe muy bien, por ello, el estudiante del doctorado en Gestión de la Cultura de la UdeG Virtual, organizó el "Concierto Incluyente" de música clásica y ópera.

Éste contará con recursos sensoriales, auditivos y visuales para que personas con autismo, asperger, síndrome de Down, parálisis cerebral, personas sordas, personas ciegas y en silla de ruedas puedan disfrutarlo.

En él participarán 30 artistas en escena, entre lo que se encuentran Elizabeth Viayra, cantante de ópera; Martha Hickman, coreógrafa inclusiva y bailarina, y los pianistas María Eugenia Cosío y Fernando de Lina.

"Por un lado es un experimento social en donde estoy tratando de ejecutar una inclusión total donde personas con y sin discapacidad puedan disfrutar y convivir en un mismo recinto", explica José Antonio quien también es una persona discapacitada.

A pesar de las dificultades que enfrentó para encontrar un lugar donde le permitieran realizarlo, logró coordinar y producir el evento que se realizará en la Preparatoria 7 de la UdeG, plantel en el que estudian más de 40 alumnos sordos.

"Estamos innovando, estamos haciendo algo que representa la punta de lanza que puede ser el primero de muchos conciertos, pero también expone este problema social en donde no necesito una estadística para constatar que las personas con discapacidad no tenemos cabida en la cultura como público", opina José Antonio.

El concierto será abierto a todo público y se llevará a cabo el 6 de septiembre en el

Auditorio "Manuel Buendía" de la Prepa 7 que se ubica en Avenida Tesistán y Arco Magencio en la colonia La Tuzanía. El evento iniciará a las 12:00 horas por lo que se pide a los asistentes llegar al menos con 45 minutos de anticipación.